



## Troisième programmation 2011 – 2012

*Toute l'équipe de l'ACNE vous présente ses meilleurs vœux pour 2012*

Séances ouvertes à tous les jeudis, lundis et mardis à 14h30, 18h00, 20h30 et le dimanche à 11h00 (sauf horaires spéciaux)

L'ACNE développe ses programmes grâce au soutien de la **Ville de Nevers** et du **Conseil Général de la Nièvre**.

La carte d'adhésion reste à 10 €. Elle donne droit à un tarif réduit à 5,50 € au lieu de 8 € sur tous les films du Mazarin.

De plus les cartes peuvent être achetées aux permanences de l'ACNE au cinéma Mazarin ou par correspondance en joignant une enveloppe timbrée (voir coordonnées ci-contre).

La carte de l'ACNE permet d'obtenir la carte d'adhésion de la MCNN à tarif réduit.



Jeudi 5, dimanche 8, lundi 9 et mardi 10 janvier 2012  
**Inukshuk** de **Camillelvis Thery** – Animation – 2008 – 9 min

### **Hors Satan** de **Bruno Dumont**

(France- 2011 1h 49 avec David Dewaele, Alexandra Lematre, Valérie Mestdagh)

Sur la Côte d'Opale, près d'un hameau, un étrange clochard vivote, braconne et prie. Comme une sentinelle, il veille à faire reculer le Mal, s'imposant comme ange exterminateur ou guérisseur. Le réalisateur de *La vie de Jésus* et de *Flandres* filme cette silhouette minuscule dans des lieux magnifiques. Bruno Dumont livre un film sur la transcendance sans musique où le souffle du vent résonne comme une basse.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Jeudi 12, dimanche 15, lundi 16 et mardi 17 janvier 2012  
**La femme-squelette** de **Sarah Van Den Boom** – Animation – 2009 – 9 min.

Interdit aux moins de 12 ans

### **We need to talk about Kevin** de **Lynne RAMSAY**

(Angleterre – 2011 - 1 h50 avec Tilda Swinton, John C. Reilly, Ezra Miller)

À travers le regard d'une mère, nous découvrons son fils. Au fil de ses souvenirs, on reconstitue peu à peu l'histoire de leur relation.

Tilda SWINTON interprète à la perfection cette mère terrorisée par son fils, puis dévastée par la culpabilité.



Semaine du 18 au 24 janvier, **festival Télérama**. Un programme spécifique sera disponible au cinéma.



Lundi 23 et mardi 24 janvier 2012 aux trois séances.

Documentaire 3D, (+ 2 € pour les lunettes) en partenariat avec la MCNN.

### **Pina** de **Wim Wenders**

(Allemagne – 2011 – 1h43 avec Pina Bausch, Regina Advento, Malou Airoudo)

C'est un film dansé en 3D, porté par l'Ensemble du Tanztheater Wuppertal et l'art singulier de Pina Bausch, disparue à l'été 2009.

Ses images nous convient à un voyage au cœur d'une nouvelle dimension, d'abord sur la scène de ce légendaire Ensemble, puis hors du théâtre, avec les danseurs, dans la ville de Wuppertal et ses environs - cet endroit dont Pina Bausch a fait son port d'attache durant 35 ans et où elle a puisé sa force créatrice.



## ATTENTION 2 FILMS CETTE SEMAINE

Jeudi 26, dimanche 29 janvier 2012

*This is Alaska* de **Gunilla Heilborn** – Fiction – 2009 – 11 min

### Les acacias de **Pablo Giorgelli**

(Argentine – 2011 - 1h25 avec German de Silva , Hebe Duarte)

Un routier taiseux prend une femme et son bébé en auto stop d'Asunción (Paraguay) à Buenos Aires. Au cours de 1500 Km ils vont faire plus qu'un bout de chemin ensemble. Ce road-movie minimaliste est filmé à hauteur de pare-brise. La présence du bébé favorise les échanges de regards pudiques et bouleversants.

Ce film a reçu la Caméra d'Or à Cannes et l'Abrazo à Biarritz en 2011.

lundi 30 et mardi 31 janvier 2012 **Séances à 14h15 – 17h30 et 20h15**

*This is Alaska* de **Gunilla Heilborn** – Fiction – 2009 – 11 min

En partenariat avec l'ACID

### Donoma de **Djinn Carrenard**

(France – 2011 – 2h13 avec Emilia Derou-Bernal, Sékouba Doucouré, Salomé Blechmans)

Ce film est un voyage, une invitation à regarder le territoire de l'autre. Chaque personne est un pays, une histoire exaltante et complexe.

La relation trouble d'un professeur et son élève, la tentation sacrificielle d'une jeune fille pour sa soeur, le silence de la jeune femme photographe... Toutes ces histoires se croisent sans s'influencer, et trouvent une symbolique dans le lever de soleil qui donne son nom au film : Donoma (en sioux : « Le jour est là »).

Film d'un homme-orchestre de 29 ans, qui a fait le buzz sur internet.

Il rebat les cartes du cinéma français et impose une nouvelle donne.

Programmation ACID Cannes 2010.



A 20h30 soirée en partenariat avec D'jazz et en présence de Benjamin Halay biographe de Michel Petrucciani

Jeudi 2 février 2012 (14h30, 18h00 et 20h30)

### Petrucciani de **Michael Radford**

(France – 2011 – 1h42 - Documentaire)

Atteint de la maladie des os de verre, Petrucciani, pianiste de jazz talentueux et de renommée mondiale, a toujours refusé de se complaire dans la souffrance, porté par un insatiable appétit de vivre et par le jazz qui l'habitait. Grâce à des témoignages drôles et émouvants et à des images d'archives souvent inédites, Michael Radford évoque le parcours d'un artiste hors du commun qui voulait seulement « marcher sur la plage avec une femme à ses côtés »...



Dimanche 5, lundi 6 et mardi 7 février 2012

*Bonne nuit Malik* de **Bruno Danan** – Fiction – 2006 – 15min

### Duch de **Rithy Panh**

(France – 2011 – 1h45 Documentaire)

Sous le régime Khmer rouge, Kaing Guek Eav, dit Duch, a dirigé la prison M13 pendant 4 ans, avant d'être nommé à la tête du S21, la terrifiante machine à éliminer les opposants au pouvoir en place. Quelques 12280 Cambodgiens y trouvèrent la mort. En juillet 2010, Duch fut le premier dirigeant Khmer à comparaître devant une cour de justice pénale internationale, qui le condamna à 35 de prison. Il fit appel du jugement. Alors que Duch attend son nouveau procès, Rithy Panh l'a longuement interrogé et a recueilli sa parole...



### ATTENTION AUX SEANCES CETTE SEMAINE



En partenariat avec la MCNN « Hommage à Serge Gainsbourg »  
Jeudi 9 février 2012 séance unique à 20h30

#### **Gainsbourg une vie Héroïque de Joann Sfar**

(France – 2010 – 2h12 avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon, Laetitia Casta)

La vie de Gainsbourg, du jeune Lucien Ginsburg dans le Paris occupé des années 1940, jusqu'au poète, compositeur et chanteur Gainsbourg de Joann Sfar célébré dans le monde entier.

Le film explore son itinéraire artistique, du jeune homme épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte à travers ses amours tumultueuses.

Jeudi 9, dimanche 12 février 2012 **Attention séances à 14h15 – 17h30 et le dimanche à 10h45**

#### **Cheval de Turin de Bélé Tarr**

(Hongrie 2011 – 2h26 avec Erika Bok, Mihály Kormos, Janos Derzsi)

En 1889, à Turin, Friedrich Nietzsche se jette au cou d'un cheval durement rabroué par son cocher.

Dehors le vent se lève. Peu après, le philosophe allemand perd la raison. Bélé Tarr s'est posé une question insolite : "Qu'est-il arrivé au cheval ?". Il y répond en imaginant l'existence du cocher et de sa fille reclus dans une ferme.

Le réalisateur est considéré comme un des cinéastes majeurs contemporains, une rétrospective lui est consacrée au Centre Pompidou.



Vendredi 10 février à l'auditorium Jean Jaurès et en partenariat avec la médiathèque

**Ciné-marathon** à partir de 18h00 jusqu'au bout de la nuit.

Un programme spécifique sera disponible.



#### **Choix des lycéens - Option cinéma du lycée Alain Colas**

Lundi 13 et Mardi 14 février 2012

**Les journaux de Lipsett de Theodore Ushev** – Animation – 2010 – 14 min

#### **Ici on noie les Algériens de Yasmina Adi**

(France - 2011 - 1h30 Documentaire)

A l'appel du FLN, des milliers d'Algériens défilent à Paris, le 17 octobre 1961, pour protester contre le couvre-feu imposé.

50 ans après la répression sanglante de cette manifestation pacifique, Yasmina Adi compile dans le film archives visuelles et sonores inédites, et souvenirs individuels de Français et d'Algériens.

Contrepoint contemporain du film *Octobre à Paris*, témoignage d'époque de Jacques Panijel tourné clandestinement et censuré, ce documentaire est le fruit de 2 ans d'enquête pour défier le déni et l'oubli.

Une reconstitution minutieuse doublée d'une mise en lumière de la manipulation de l'opinion publique venue du plus haut niveau de l'Etat.



Jeudi 16, dimanche 19, lundi 20 et Mardi 21 février 2012

**La mina de oro de Jacques Bonnavent** – 2010 – 11 min

#### **Khodorkovski de Cyril Tuschi**

(Allemagne – 2011 – 1h51 – Documentaire)

Président de Ioukos, la plus grande compagnie pétrolière russe privée, l'oligarque Mikhail

Khodorkovski a été inculpé en 2003 pour escroquerie à grande échelle et évasion fiscale, et

condamné à huit ans de prison. Alors qu'il devait être mis en liberté en 2011, le plus célèbre

prisonnier de Russie a comparu pour un nouveau procès en décembre 2010 et prit cinq années de

réclusion supplémentaires. L'affaire Khodorkovski est pleine de mystères et d'interrogations.



Jeudi 23, dimanche 26, lundi 27 et mardi 28 février 2012

**Mendelssohn est sur le toit** de **Jean-Jacques Prunés** – Animation – 2010 – 14 min

### **Curling de Denis Côté**

(Canada - 2011- 1h32 avec Emmanuel Bilodeau, Philomène Bilodeau, Roc LaFortune)

Une route couverte de neige, un vent glacé, deux silhouettes cheminent côte à côte : un homme, Jean-François et sa fille Julyvonne âgée de douze ans. Il l'élève seul, limite ses contacts avec l'extérieur et ne l'envoie pas à l'école. Il partage son temps entre son travail et sa fille.

Ce réalisme austère va dérailler progressivement et laisser la place au mystère, à la folie. Ce cinquième film du cinéaste québécois pour la première fois distribué en France offre une version brillante, originale et inattendue de *Psychose*.

Prix de la mise en scène et prix d'interprétation au Festival de Locarno.



Jeudi 1, dimanche 4, lundi 5 et mardi 6 mars 2012

**La métaphore du Manioc** de **Lionel Meta** – Fiction – 2010- 15 min

### **Les géants de Bouli Lanners**

(Belgique – 2011 - 1h 25 avec Zacharie Chasseriaud, Martin Nissen, Paul Bartel )

C'est l'été, Zak et Seth se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne. Ils rencontrent Danny, un autre ado du coin. Ensemble, à un âge où tout est possible, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie.

Un road-movie inattendu, où ils feront de nombreuses rencontres, pouvant leur porter malchance ou au contraire, leur apporter ce qui leur manque, à savoir une mère de substitution. Film sublimé par de magnifiques paysages et le naturel de ces jeunes acteurs.

**Indiquez-nous les films que vous souhaitez voir avant le mercredi 11 janvier 2012 :**

- **En écrivant (e-mail ou adresse postale).**

- **En déposant votre liste dans la boîte aux lettres de l'ACNE située derrière la caisse du Mazarin.**

La carte d'adhésion est à 10 €. Elle donne droit à un tarif réduit à 5,50 € au lieu de 8€ sur tous les films du Mazarin.

Pour tout connaître des événements culturels dans la Nièvre vous pouvez consulter la rubrique *Sortir en Nièvre* sur le site du Conseil Général : <http://www.cg58.fr/boite-a-outils/agendas/agenda-culturel-et-des-loisirs/sortir-en-nievre.html>

ACNE 121, rue des Montapins 58000 NEVERS

Téléphone : 03 86 61 50 69 – 03 86 36 46 57

acne.association@wanadoo.fr

site : <http://perso.wanadoo.fr/acne>